

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, आर्षी, जि. वर्धा

मराठी विभागातर्फे करण्यात आलेला

क्षेत्र अभ्यास प्रकल्प (फील्ड प्रोजेक्ट)

(२०१९-२०२०)

आर्षी परिसरातील लोकगीतांचे संकलन



मराठी विभाग

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, आर्षी, जि. वर्धा

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, आर्वा, जि. वर्धा

मराठी विभागातर्फे करण्यात आलेला

क्षेत्र अभ्यास प्रकल्प (फील्ड प्रोजेक्ट)

(२०१९-२०२०)

आर्वा परिसरातील लोकगीतांचे संकलन

मराठी विभाग

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, आर्वा, जि. वर्धा

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, आर्वी, जि. वर्धा

क्षेत्र अभ्यास प्रकल्पाचे (फील्ड प्रोजेक्ट) कार्यकारी सदस्य

डॉ. पुरुषोत्तम माळोदे

सहयोगी प्राध्यापक व मराठी विभागप्रमुख

डॉ. प्रवीण काळे

सहयोगी प्राध्यापक, मराठी विभाग

डॉ. सुधाकर भुयार

सहयोगी प्राध्यापक, मराठी विभाग

आर्वी परिसरातील लोकगीतांचे संकलन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांची यादी

१. अनिता स. जिरापुरे
२. भारती फुसाटे
३. रोशनी प. गवळीकर
४. अपेक्षा प. पखाले
५. किशोरी र. भयणे
६. दिपाली च. शिरभाते
६. अक्षय म. सूरजुसे
७. प्रिया प. नेवारे
८. सतीश स. बराडे
९. प्रशिक अ. बनसोड
१०. समीक्षा न. निखाडे
११. वैभव रं. नक्षिणे
१२. चेतन र. बिहारी
१३. करिश्मा र. दहाट
१४. आरती व. कांबळे
१५. मोनाली र. देशमुख
१६. प्रणाली क. देशमुख
१७. प्रतीक्षा र. शिंगाणे
१८. पूजा स. सहारे
१९. वैष्णवी र. राऊत
२०. कीर्ती द. अवथळे

अनुक्रमणिका

* प्रस्तावना

१.	प्रकरण पहिले	१
२.	प्रकरण दुसरे	७
३.	लोकगीते	१४ ते ९३
	हळदीचे गीत(१४), नवरदेवराशीचे गीत(१४), मांडवगीत(१५), लग्न : तेलकार्यक्रम गीत(१५), लग्न : ओवी गीते(१६), लग्न : वटी गीत(१७), लग्न : सीतेच्या लग्नाचे गीत (१७), लग्न : ओवीगीते(१८), सामाजिक दृष्टिकोन असणारी गीते(२४), पाळणागीते(३२), अंगाई गीते(३७), सोन्याचं लेकरू(३७), सीतेचे गीत(३९), गणपतीचे गीत(४१), गणपतीचे गीत(४२), पावसाचे गीत(४३), श्रीकृष्णाचे गीत(४४), बाळकृष्णाचे गीत(४४), लेकीचे गीत(४५), जात्याची गाणी(४५), सासुरवाशिणीचे गीत(४६), दळणाची गीते(४६), लग्नविषयक गीत(४८), मातेचे गीत(४९), पोर्णिमेच्या चंद्राचे गीत(५०), नवरी मुलगी (५१), बहिणीचा वनवास (५२), सासर(५२), सकु मी बहन केली(५३), पाळणा गीत(५४), बंधू चालले बाजारात(५४), तान्हया लेकराची माय(५४), लेकरवाळी(५५), मातामायचे गीत(५५), श्रीकृष्णाचे गीत(५७), जनाबाई(५८), दत्ताची मूर्ती(५९), पंढरपुरामध्ये(५९), मारोती (६०), पंढरीला ग जाता(६१), अटक मटक(६१), विठ्ठल(६१), कसारदादा(६२), मीराबाई (६३), सासुरवास(६३), हार(६४), तुळसाबाई(६५), काकडा(६५), जना(६६), रखमाईची चोळी भिंगाची(६७), महाराष्ट्र गीत(६८), रखमाईचं माहेर(६९), रामाचं रामटेक(७०), भुलाबाई(७१), सुंबरान मांडिलं(७२), बहुरूप्याचे गाणे(७२), वासुदेवाची गाणी(७२), दान पावलं(७३), सीता जाते माहेराले(७३), भुलाबाई भुलोजी(७४), हनुमंताची निळी घोडी (७५), झिम्प्याचा धिंगाणा(७६), राणी रूसून बसली कैशी (७७), हादग्याचा प्रसाद(७८), अंगणी नाचती मोर ग(७९), राणी गेली माहेरा(८०), काळा कोळसा(८१), भुलाबाईची सुटली वेणी(८२), कारल्याचं बी पेर ग(८४), सासर माहेर(८५), सासर(८५), अस्सं माहेर(८६), बंधू राजस(८६), मामा आले बडबडत(८७), माहेरचा वैद्य(८८), नणंद भावजया(८९), भाऊ भावजयी(८९), डोहाळे-(१)(८९), डोहाळे-(२)(९०), हरतालिका(९१), नाच गं घुमा(९२), दळणाच्या मिसे(९२), गेला माहया जीव(९३)	
४.	निवडक संदर्भ सूची	९४
५.	चित्रे व रेखाचित्रे	९५ ते १०२